



OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ

SP nr 113

ul. Zemska 16c
54-438 Wrocław

Tel./fax
071-782-75-22

GIMNAZJUM nr 34

ul. Zemska 16e
54-438 Wrocław

Tel./fax
071-788-44-33

MDK FABRYCZNA

ul. Zemska 16a
54-438 Wrocław

Tel./fax
071-785-09-20

STRONA WWW
www.dfpo.republika.pl

E-MAIL
dfpo@poczta.onet.pl

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 113

GIMNAZJUM NR 34

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY – FABRYCZNA

we Wrocławiu

mają przyjemność zaprosić Państwa do wzięcia udziału w

XX OGÓLNOPOLSKIM FESTIWALU PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ

dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów

pod patronatem Samorządu Miasta Wrocławia

Naszą ofertę kierujemy do uczniów z całej Polski, którzy lubią śpiewać i chętnie łączą umiejętności wokalne z językowymi.

Impreza współfinansowana jest przez Samorząd Miasta Wrocławia, a fundatorami części nagród są m.in. Księgarnie Językowe *Polanglo*, Wydawnictwo *Oxford*, Centrum Języków Obcych *Satisfaction*, Wydawnictwo *Longman*.

Po zapoznaniu się z Regulaminem Festiwalu prosimy przesłać do nas w ustalonym terminie płyty CD lub kasety z nagraniami przygotowanych do konkursu piosenek oraz zgłoszenie zawierające następujące dane:

1. Imiona i nazwiska wykonawców (solistów, duetów i akompaniujących uczniów) oraz nazwy zespołów (3 – 6 osób).
2. Wiek uczestników i klasa, do której uczęszczają.
3. Ilość osób wykonujących piosenkę.
4. Tytuł utworu i język, w którym będzie wykonany.
5. Imiona i nazwiska nauczycieli – opiekunów.
6. Adres, telefon (fax), e-mail szkoły (placówki kulturalnej) i opiekunów.

Prosimy o wyraźny zapis tytułów piosenek.

Serdecznie pozdrawiamy

SP 113
Dyr. Marta Hołub

Gimnazjum 34
Dyr. Magdalena Synal

MDK – Fabryczna
Dyr. Agnieszka Rossa

Wrocław, 10.11.2011r.

REGULAMIN

XX OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ

I. Cele Festiwalu:

1. Prezentacja umiejętności językowych i wokalnych uczniów.
2. Propagowanie nauki języków obcych poprzez formę piosenki.
3. Promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży.

II. Warunki uczestnictwa:

1. Wykonawcy występują w następujących grupach:
 - uczniowie klas I – III szkół podstawowych – soliści, duety i zespoły wokalne (3- 6 osób),
 - uczniowie klas IV – VI szkół podstawowych – soliści,
 - uczniowie klas IV – VI szkół podstawowych – duety i zespoły wokalne (3- 6 osób),
 - uczniowie klas I – III gimnazjów – soliści,
 - uczniowie klas I - III gimnazjów – duety i zespoły wokalne (3- 6 osób).
2. Uczestnicy przygotowują w danej grupie tylko jeden utwór (max. do 4 minut) w dowolnym języku obcym.
3. Soliści mogą być również członkami zespołów wokalnych.
4. Szkoły lub placówki kulturalne mogą zgłosić do eliminacji przedkonkursowych piosenki w wybranych językach obcych poprzez nadesłanie na adres organizatorów karty zgłoszeniowej oraz płyty Audio-CD (nie w formacie MP3) lub kasety z nagraniem przygotowanych utworów.
5. Laureaci dwóch ostatnich edycji Festiwalu (do III miejsca włącznie) zwolnieni są z eliminacji przedkonkursowych, nie muszą więc nadsyłać nagrań, a jedynie zgłoszenie (pocztą lub za pomocą formularza na stronie internetowej Festiwalu). Zespoły muszą zachować przynajmniej ½ poprzedniego składu.
6. W Festiwalu nie mogą brać udziału zdobywcy nagrody Grand Prix z poprzednich lat.
7. Do eliminacji konkursowych jurorzy kwalifikują uczestników na podstawie nadesłanych nagrań. Na tym etapie oceniana jest tylko strona muzyczna utworów. **Uwaga!** Płyty i ustawione kasety należy dokładnie opisać (wykonawca, tytuł piosenki, instytucja). Na kasecie może się znajdować tylko jedno nagranie. W przypadku niespełnienia powyższych wymogów nagrania nie zostaną przesłuchane.
8. Podkładem muzycznym podczas przesłuchań konkursowych może być akompaniament bądź nagranie instrumentalne na płycie CD (max. prędkość nagrania 8x) lub kasecie. Niedopuszczalne są nagrane partie wokalne drugiego głosu oraz chórków.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego opublikowania nagrań i zdjęć z przesłuchań konkursowych oraz Koncertu Laureatów na płycie CD (DVD) i w Internecie.

III. Ocena i nagrody:

1. W składzie jury znajdują się instruktorzy-muzycy i nauczyciele języków obcych, którzy nie przygotowują uczestników Festiwalu.
2. Jurorzy oceniający wykonawców podczas przesłuchań konkursowych będą brać pod uwagę:
 - dobór repertuaru (odpowiedni do wieku wykonawcy) i stronę muzyczną (opracowanie i stopień trudności wykonywanego utworu),
 - poprawność językową,
 - ogólne wrażenie artystyczne.
3. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix, miejsca od I do III (w każdej grupie oddzielnie) oraz wyróżnienia (w tym również dla uczniów akompaniujących).
4. Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone na uroczystym Koncercie Laureatów. Listy zaproszonych będą zamieszczone w Internecie.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.

Nieprzekraczalny termin nadsyłania lub składania kart zgłoszeń wraz z nagraniami – **do 16.01.2012r.** (sekretariaty SP 113 i Gimnazjum nr 34). **Uwaga!** Decyduje data wpływu.

Pełne listy zakwalifikowanych wykonawców zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu najpóźniej do **8.02.2012r.** Informacji o dopuszczeniu do przesłuchań konkursowych będą udzielały również sekretariaty obu szkół.

Przesłuchania konkursowe (sala widowiskowa SP 113 i Gimnazjum nr 34, Wrocław, ul. Zemska 16c):

- dla uczniów szkół podstawowych – **6.03.2012r.** (godz. 9⁰⁰ – 16⁰⁰)
- dla uczniów gimnazjów – **7.03.2012r.** (godz. 9⁰⁰ – 16⁰⁰).

Dokładną datę i miejsce **Koncertu Laureatów** podamy w późniejszym terminie.

Bliższe informacje: Zbigniew Matuszak (71) 354-98-65 (godz. 8⁰⁰ – 15⁰⁰),
Danuta Obtulowicz (71) 357-20-99 (po godz. 15⁰⁰).

Zapraszamy na naszą stronę internetową: www.dfpo.republika.pl

e-mail: dfpo@poczta.onet.pl